



*Ministero dell'istruzione
e del merito*

ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 4 OVEST
Presidenza e segreteria Via Largo P. Bezzi, 6 – 41049 Sassuolo (MO)
Tel. 0536 880621 – C.F. 93036800360

CURRICOLO VERTICALE
per lo sviluppo delle COMPETENZE

Curricolo verticale
I.C Sassuolo 4 Ovest



PREFAZIONE

Dalle Indicazioni Nazionali

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non da una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti in stretta collaborazione promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano fra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. [...] Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso di tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale.

A partire da tali premesse, il nostro Curricolo Verticale è strutturato in modo che sia funzionale alla continuità, alla essenzialità e alla trasversalità. Il fine è quello di avere una guida, chiara e funzionale, per delineare percorsi educativi e formativi che permettano agli studenti e alle studentesse di raggiungere le proprie competenze, rispettando tempi e ritmi. Ciò favorirà un passaggio più semplice e lineare nelle classi-ponte e l'individuazione, all'interno dei traguardi comuni, di abilità, conoscenze e competenze che si evolvano in funzione della crescita del pensiero.

COMPETENZE TRASVERSALI

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.”

Competenze linguistiche- comunicative, sociali e civiche

Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutare le conseguenze e ad assumersi la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

Pensiero computazionale

La lingua e la matematica sono alla base del pensiero computazionale.

Capacità di costruire una procedura, di risolvere un problema attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire: procedure e algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

Competenza matematica, competenze antropologiche, competenze scientifiche e tecnologiche e digitali

Acquisizione dei linguaggi specifici delle diverse discipline, anche col supporto di strumenti digitali. In particolare, la lingua materna sarà quella che consentirà il passaggio al linguaggio matematico: dalla frase con le parole alla frase matematica con i simboli.

Capacità di individuare procedure e costruire schemi e mappe.

Imparare ad imparare

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



*Curricolo verticale
I.C Sassuolo 4 Ovest*

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola dell'infanzia

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none">• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e future e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana per gestire la comunicazione nei vari campi di esperienza, per descrivere le osservazioni e le esperienze vissute e comprendere testi di vario tipo ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento ● Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico ● Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse ● Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega ● Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. ● Avvicinarsi alla lingua scritta ● Scoprire l'esistenza di una lingua diversa dalla propria ● Mostrare curiosità ed interesse verso un'altra lingua

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; contare ● Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali ● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone ● Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura ● Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi formulando criteri o ipotesi ● Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale ● Porre domande, discutere, fare ipotesi, trovare soluzioni; ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo ● Utilizzare il corpo per esprimersi ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni di gioco e di sport, rispettandone le regole ● Comprendere, attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole l'importanza di rispettarle ● Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare gli strumenti necessari per esprimersi con più linguaggi (artistici, visivi, manipolativi, multimediali), in modo adeguato all'età

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA IMPRENDITORIALE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine consegne, compiti e attività proposte dalle insegnanti • Organizzare il gioco individualmente e con i compagni • Trovare in autonomia soluzioni a semplici problemi

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e rielaborare le informazioni; • Individuare collegamenti e relazioni trasferendoli in altri contesti • Mettere in atto strategie di organizzazione e di apprendimento utili nelle diverse situazioni (gioco e attività diverse)

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia COMPETENZA DIGITALE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante



*Curricolo verticale
I.C Sassuolo 4 Ovest*

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Competenza alfabetica funzionale Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo del linguaggio attraverso la lettura di testi, racconti, drammatizzazioni ● Ascolto e comprensione di storie ● Arricchimento del proprio vocabolario Richiesta di spiegazioni ● Semplici ipotesi sui significati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo ● Interagire con gli altri, porre domande, esprimere sentimenti, bisogni ● Comprendere il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconici e simbolici) ● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto ● Descrivere e raccontare eventi personali, racconti e situazioni ● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea ● Discriminare simboli numerici da quelli alfabetici ● Riconoscere la lettera iniziale di parole diverse ● Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenza multi linguistica

Campi esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Produzione di parole di uso comune in altra lingua

Abilità

- Familiarizzare con una seconda lingua
- Sperimentare linguaggi diversi da quelli di provenienza/appartenenza
- Comprendere e associare alcuni termini di una lingua diversa
- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine nella seconda lingua

STORIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza.

Campi d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Il tempo: presente, passato e futuro

Abilità

- Osservare la successione dei giorni, mesi, delle variazioni climatiche e stagionali
- Usare correttamente i principali indicatori temporali
- Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali
- Riflettere sulle sequenze temporali (prima/dopo-ieri/oggi/domani)

GEOGRAFIA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali/Competenza in materia di cittadinanza
Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">● Orientamento negli spazi delimitati● Orientamento nello spazio circostante● Collocazione di se stesso, degli oggetti e delle persone● Riflessione sui cambiamenti climatici, gli elementi naturali e la loro funzione● Verbalizzazione delle osservazioni e le esperienze con linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">● Disegnare su spazi grafici delimitati● Utilizzare simboli per indicare luoghi o direzioni● Seguire un percorso sulla base di indicazioni rappresentate● Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali● Utilizzare termini specifici : concetti topologici

MATEMATICA

Competenza matematica

Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- I segni grafici di tipo alfabetico e numerico
- Quantificatori
- Criteri di classificazione
- Criteri dell'ordinare sequenze ritmiche
- Numeri, forme e quantità nella quotidianità
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro)
- Figure e forme
- Misurazioni

Abilità

- Familiarizzare con il segno grafico dei numeri (distinzione numero-lettera)
- Attuare la corrispondenza uno a uno
- Decodificare i numeri e riconoscere la corrispondenza quantitativa
- Contare elementi
- Memorizzare la sequenza dei numeri fino a 10
- Operare con i concetti: pochi/tanti, di più/di meno, maggiore/minore
- Eseguire semplici sequenze ritmiche
- Usare i numeri in contesti operativi riconoscendone il significato
- Riconoscere forme nella realtà
- Riconoscere il quadrato, il rettangolo, il cerchio, il triangolo
- Associare forme geometriche uguali
- Costruire ed eseguire percorsi con forme diverse

- Eseguire sequenze ritmiche con forme
- Eseguire semplici misurazioni con tecniche elementari e strumenti non convenzionali
- Confrontare forme e misure



*Curricolo verticale
I.C Sassuolo 4 Ovest*

SCIENZE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Campi di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni
- Raggruppamento, utilizzo e conoscenza degli strumenti di misura, non convenzionali
- Conoscenza dei concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata
- Conoscenza dei concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)
- Seriazione e ritmi
- Realizzazione di simboli, mappe e percorsi, con figure e forme

Abilità

- Raggruppare secondo criteri diversi
- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali
- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individuare la relazione fra gli oggetti
- Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni
- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari
- Comprendere e rielaborare mappe e percorsi
- Porre domande sulle cose e la natura
- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli

ARTE E IMMAGINE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Campi di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea
- Principali forme di espressione artistica
- Coordinazione occhio-mano
- Colori primari, secondari e relative sfumature

Abilità

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e creativo
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti
- Rappresentare e disegnare con tecniche diverse
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Rappresentare graficamente i testi proposti
- Utilizzare il colore in modo adeguato

MUSICA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Campi di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Suoni e rumori
- Corpo, voce e strumenti
- Sequenze ritmiche

Abilità

- Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica. Provare interesse verso il fenomeno sonoro
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati
- Eseguire individualmente e in gruppo canzoni, filastrocche e semplici coreografie
- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed
- utilizzare la voce, il corpo e oggetti per semplici produzioni musica

Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale
Campi d'esperienza: il corpo in movimento

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Acquisizione schemi motori di base e complessi
- Conoscenza e sperimentazione delle potenzialità espressive del corpo
- Conoscenza di regole condivise.
- Movimento per imitazione

Abilità

- Sviluppare le abilità motorie di base
- Esprimere e riconoscere i vari stati d'animo e le emozioni.
- Sperimentare schemi motori di base statici e dinamici: correre, saltare, equilibrarsi, strisciare e rotolare
- Rappresentare lo schema corporeo in movimento statico e dinamico
- Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole

TECNOLOGIA

Competenza in tecnologia e matematica

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Esplorazione visiva e tattile
- Conoscenza, classificazione dei materiali
- Relazioni topologiche in contesti definiti: dentro- fuori, sopra- sotto- in mezzo, di fronte- di fianco, davanti- dietro, in alto- in basso, ecc.
- Utilizzo delle forbici e di strumenti utili al disegno e alla scrittura

Abilità

- Rilevare le caratteristiche principali dei diversi materiali.
- Costruire e creare rispettando una consegna con materiale strutturato e non strutturato
- Costruire e creare in modo fantastico e originale
- Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio- temporali
- Conoscere e applicare alcune tecniche grafiche
- Ipotizzare strategie per eseguire semplici misurazioni
- individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali montandoli, smontandoli ,costruendo e ricostruendo

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini e delle bambine, aprendo alla dimensione religiosa, valorizzandola stessa e promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze, contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella piena globalità, i traguardi relativi all'I.R.C. sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza, ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA RELIGIONE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• L'esperienza religiosa propria e altrui, attraverso i segni del corpo• Manifestazione della propria interiorità, immaginazione ed emozioni, attraverso il corpo	<ul style="list-style-type: none">• Il/La bambino/a riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

**COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE**

IMMAGINI SUONI COLORI

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggi simbolici e figurativi cristiani. ● Espressione creativa del proprio vissuto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il/La bambino/a riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

**COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE**

IL SE' E L'ALTRO

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti del Vangelo riguardanti la persona e l'insegnamento di Gesù. ● Sviluppo positivo del senso di sé. ● Sperimentazione di relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il/La bambino/a scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

**COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE**

I DISCORSI E LE PAROLE”

Conoscenze

- Conoscenza di alcuni termini del linguaggio cristiano
- Ascolto di semplici racconti biblici
- Narrazione di contenuti ascoltati

Abilità

- Il/La bambino/a impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

**COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE**

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”

Conoscenze

- Osservazione ed esplorazione del mondo
- Sviluppo di sentimenti di responsabilità, nei confronti della realtà

Abilità

- Il/La bambino/a osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola, con fiducia e speranza

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Primaria

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
------------	---

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
COMPRESIONE: ascolto e lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in situazioni formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Testi narrativi, descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) • Comprendere consegne e istruzioni per

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

FINE CLASSE TERZA

- Principali connettivi logici

- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

FINE CLASSE QUINTA

- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

COMPRENSIONE
:
ascolto e lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa

- Leggere testi narrativi, descrittivi ed informativi, individuando l'argomento e le informazioni principali

- Tecniche di lettura espressiva
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)

- Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli insegnanti e dai compagni su un argomento
- Saper leggere testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali, le parole chiave

PARLATO

- Comunicazione orale
- Racconti con ordine cronologico
- Verbalizzazione di un'esperienza personale e non

- Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico dei fatti
- Raccontare un'esperienza personale, vissuta a scuola o in altri contesti
- Riferire testi narrativi ed espositivi, in modo comprensibile a chi ascolta o legge

- Uso pertinente di un vocabolario di base e di alto uso
- Lessico appropriato e specifico delle diverse discipline scolastiche

- Arricchire il proprio patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative di lettura
- Saper utilizzare il dizionario
- Conoscere e saper utilizzare i termini specifici delle diverse discipline di studio
- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su esperienze dirette e non, sapendo argomentare

				<ul style="list-style-type: none">● Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto● Raccontare esperienze personali e/o storie inventate, organizzando il racconto, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni
--	--	--	--	--

				<p>elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none">● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta
--	--	--	--	--

SCRITTURA

- Regole della comunicazione
- Organizzazione temporale e causale degli eventi
- Regole ortografiche e di interpunzione, nella scrittura di testi brevi.

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

- Il riassunto
- Tipologie e generi testuali diversi
- Videoscrittura al computer e/o al tablet
- Uso corretto dei segni di interpunzione, delle regole ortografiche, delle regole grammaticali, morfosintattiche, nei discorsi scritti e orali

- Saper raccogliere le idee e pianificare la traccia di un testo scritto
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
- Sintetizzare semplici testi, usando schemi, divisione in paragrafi e domande guida

RIFLESSIONE LINGUISTICA GRAMMATICA

- Le convenzioni ortografiche
- Punteggiatura e divisione in sillabe
- Riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e avverbi
- Gli elementi essenziali della frase: soggetto e predicato
- Parti variabili del discorso

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche
- Riconoscere in una frase semplice ,gli elementi essenziali
- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche della scrittura

- Conoscenza della formazione delle parole: parole semplici, derivate e complesse
- Struttura della frase minima
- Riconoscimento dei complementi diretti ed indiretti
- Parti del discorso e categorie grammaticali
- Le convenzioni ortografiche

- Riconoscere e utilizzare con sicurezza le convenzioni ortografiche
- Individuare le parti variabili e invariabili del discorso
- Analizzare, correttamente, le parti del discorso
- Riconoscere e analizzare, in una frase complessa, il complemento diretto e alcuni complementi indiretti

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

**INGLE
SE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza alfabetica funzionale
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA INGLESE

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
LISTENING Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Formule di saluto e presentazione ● Alfabeto e spelling ● Numeri fino a 100 ● Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno ● Lessico e strutture relative a: oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici espressioni di saluto ● Comprendere istruzioni e comandi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formule di saluto informali e formali ● Espressioni adatte a sostenere una semplice conversazione ● Lessico e strutture relative all'ambito personale, familiare: età, gusti e preferenze, membri della famiglia, abitudini e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi ● Comprendere espressioni di saluto specifiche ● Comprendere brevi dialoghi, espressioni/frasi di uso quotidiano e semplici testi

	<p>scolastici. cibi, indumenti, sports, animali, membri della famiglia, parti del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere domande, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano ● Comprendere brevi descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico e strutture relative all'ambito scolastico: azioni quotidiane e attività svolte in classe ● Lessico e strutture relative alla vita quotidiana: chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il costo, mestieri e professioni ● Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orali relativi alla cultura anglosassone
--	---	---	--	---

<p>SPEAKING Produzione e Interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione di persone, luoghi e soggetti familiari ● Comunicazione orale ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentare se stessi e chiedere il nome ● Presentare gli altri ● Chiedere e dire l'età ● Riprodurre conte, filastrocche e semplici canzoni, rispettando l'intonazione e pronuncia ● Descrivere persone, animali, oggetti ● Interagire con compagni ed insegnanti utilizzando le strutture apprese 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso di vocaboli, istruzioni e di uso quotidiano ● Uso di parole e semplici frasi adatte al contesto ● Pianificazione e organizzazione di alcune forme di discorso dialogico: l'interazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana ● Descrivere persone, animali e ambienti ● Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione ● Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria
---	---	--	--	--

WRITING
Produzione scritta

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Semplici strutture grammaticali
- Lessico di base per descrivere se stessi e gli altri

READING
Comprensione scritta

- Lettura di parole, frasi semplici, storie e canzoni

- Scrivere parole o semplici frasi relative al lessico appreso
- Completare brevi frasi
- Scrivere, riordinare le domande e darne la risposta
- Scrivere brevi e semplici descrizioni con le strutture apprese
- Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi/sonori

- Scrittura di messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni
- Scrittura di frasi e testi di vario genere, rispettando le regole grammaticali studiate

- Lettura e comprensione di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune

- Scrivere in forma comprensibile messaggi e frasi
- Produrre semplici testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario tipo, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale
- Riconoscere strutture linguistiche di base

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<p style="text-align: center;">STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. ● Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza. Imparare a imparare.
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA STORIA

	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ● Linee del tempo ● Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione ● Linee del tempo ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ● Strutture delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i concetti di traccia, fonte e documento ● Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni ● Operare con le fonti: selezionare, organizzare, confrontare ● Saper trarre

	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ● Fonti storiche e loro reperimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<p>civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ● Fonti storiche e loro reperimento 	<p>informazioni da fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali</p>
--	---	--	--	---

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo
- Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali
- Conoscenza degli eventi storici

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Conoscenza degli eventi storici
- Carte storiche relative ai popoli studiati
- Linee del tempo, grafici, mappe e tabelle

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Rielaborare il racconto storico nei suoi elementi determinanti

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche tecnologiche culturali, religiose ● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ● Fonti storiche e loro reperimento 	
--	--	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici caratteristiche e primo lessico del testo storico 	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare le testimonianze del passato ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni, testi scritti e risorse digitali ● Acquisire un iniziale metodo di studio, per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, cartacei o digitali ● Esporre con coerenza le conoscenze apprese, ● Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina ● Elaborazione di testi orali e scritti, sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare oralmente e per iscritto le informazioni ricavate da tabelle, grafici, carte storico-geografiche ● Sintetizzare e organizzare le informazioni, in uno schema o in una mappa ● Produrre un testo orale o scritto, partendo da informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storico-geografiche ● Utilizzare il lessico e i concetti specifici della disciplina

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche artistico - letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza di base in scienza e tecnologia. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali/Competenza in materia di cittadinanza. Imparare a imparare.
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti topologici ● Lateralità ● I percorsi ● I reticoli ● Diversi tipi di mappe e carte geografiche ● La legenda ● La riduzione in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali ● Rappresentare graficamente percorsi e ambienti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali ● Orientamento con la bussola, le carte geografiche ● Strumenti multimediali ● Simbologia e scala di riduzione della carta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulla carta geografica utilizzando le coordinate geografiche (latitudine e longitudine) dell'osservazione indiretta ● Saper calcolare le distanze reali sulle carte geografiche, attraverso il

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

scala

- Il linguaggio della geografia
- Lessico specifico
- Definizioni relative a termini geografici
- Cloze

geografica

- Acquisire un lessico nuovo
- Rispondere a domande guida
- Usare nei discorsi e nei testi le parole acquisite
- Rappresentare conoscenze apprese mediante grafici, disegni

rapporto in scala

- Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici
- Termini specifici
- Concetti chiave
- Rapporti causa-effetto
- Le mappe concettuali
- Programmi videoscrittura
- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e

				amministrative
				<ul style="list-style-type: none">● Ricercare e selezionare informazioni relative ad un argomento● Realizzare mappe concettuali● Spiegare un grafico/tabella● Utilizzare il linguaggio della geografia

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ● Elementi dello spazio fisico: la morfologia del proprio territorio ● Caratteristiche degli ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti naturali ● Riconoscere e localizzare, attraverso fonti e strumenti diversi, i principali elementi naturali e antropici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani ● Riconoscimento del ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione ● Il paesaggio come specchio dell'integrazione multietnica e multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia ● Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane ● Saper individuare e riconoscere i temi e i problemi di tutela e valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio, su scala locale e globale
---	--	---	---	--

**REGIONE E
SISTEMA
TERRITORIALE**

- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

- Elementi essenziali

di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione

- Le regioni politico/ amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici, linguistici

- Origini storico-culturali delle regioni del territorio italiano per leggere il presente

- Conoscere le regioni amministrative d'Italia nelle caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografico- sociali, artistico architettoniche

- Conoscere l'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale

- Conoscere il territorio e comprenderne l'evoluzione storico- geografica- economica

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
NUMERI e MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Confrontare e ordinare i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e la loro notazione posizionale • L'ordine dei "grandi" numeri • Le frazioni come rapporto e le percentuali • Gli algoritmi delle quattro operazioni, con numeri interi e decimali; relative proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali • Riconoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre • Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta

	<ul style="list-style-type: none"> • Unità del sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere le tabelline • Eseguire le operazioni con i numeri naturali • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Multipli, divisori e numeri primi. • Frequenza, media, percentuale • Elementi essenziali di logica • Proprietà delle 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione ed essere in grado di chiarificare il ragionamento seguito • Rappresentare e riconoscere frazioni, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali • Operare con le frazioni • Riconoscere frazioni Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">● Svolgere calcoli approssimati ed effettuare la stima dei risultati● Individuare e riconoscere multipli, divisori e numeri primi● Applicare alcuni criteri di divisibilità dei numeri● Confrontare unità di misura diverse
--	--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE

- Figure geometriche piane
- Punto, segmento, rette e semirette
- Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali
- Introduzione del concetto di angolo partendo da contesti concreti
- Angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro)
- Simmetria

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo
- Cogliere che una stima si deve avvicinare il più possibile alla misura reale
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico
- Descrivere ed eseguire un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno

- Il piano cartesiano
- Traslazioni e rotazioni
- Scale di riduzione e ingrandimento
- Poligoni regolari
- Cerchio (apotema, raggio, diametro, circonferenza...)
- figure congruenti ed equivalenti
- Formule per il calcolo di perimetri ed aree delle principali figure piane

- Utilizzare il piano cartesiano
- Effettuare e riconoscere simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure
- Riprodurre, in scala, grandezze proporzionali e figure simili
- Utilizzare riga, squadra, compasso, goniometro
- Ricavare dalle esperienze di composizione e scomposizione, l'idea di poligoni equiestesi ed equiperimetrici

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di carta quadrettata, righello, squadra	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare, con strumenti appropriati le figure geometriche• Confrontare e classificare forme e figure per cogliere somiglianze e differenze		<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le operazioni di scomposizione e ricomposizione di figure• Calcolare il perimetro e l'area delle principali figura geometriche
--	--	--	--	--

PROBLEMI

- | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| <h2>PROBLEMI</h2> | <ul style="list-style-type: none">● Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni● I dati e le domande di un problema● I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi● I problemi con dati mancanti e superflui● I problemi a più domande e più operazioni● Il problema geometrico | <ul style="list-style-type: none">● Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non● Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti●● Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi● Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione● Riflettere su "cosa", "come" "perché" è stato seguito un procedimento | <ul style="list-style-type: none">● I problemi a più domande e più operazioni● Le strategie risolutive di problemi● I problemi sui poligoni regolari● e sul cerchio | <ul style="list-style-type: none">● Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti● Formulare ipotesi per risolvere un problema● Svolgere problemi con una o più domande● Riflettere e argomentare sul processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni |
|-------------------|---|--|--|---|

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tabelle a doppia entrata ● I grafici: istogrammi, aerogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una tabella a doppia entrata ● Elaborare i dati e inserirli in tabella ● Rappresentare dati con grafici a barre e/o pittogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tabelle a doppia entrata ● Tipologie di grafici: <ul style="list-style-type: none"> - aerogrammi, - ideogrammi, - linee di andamento a barre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare grafici e tabelle ● Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico ● Trasformare una tabella in grafico ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici
---	--	---	--	---

DISCIPLINE**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria****SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,
- osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Imparare a imparare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici fenomeni della vita quotidiana • Proprietà degli oggetti e dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stati della materia e le loro trasformazioni • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà • Riconoscere funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti, in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazioni trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia • Il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà, indagare e ricercare • Confrontare fenomeni • Descrivere le principali caratteristiche del Sistema Solare • Distinguere forme di energia

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia • La variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stati della materia e le loro trasformazioni • Formulare ipotesi sui fenomeni osservati, dimostrando spirito critico • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni atmosferici • Fenomeni fisici e chimici • La composizione dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di pressione atmosferica • Individuare, attraverso l'esperienza, le leggi legate ai fenomeni osservati
--	--	--	--	---

L'UOMO E I VIVENTI

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">● L'ecosistema dei diversi ambienti: adattamento, mimetismo, catena alimentare...● Le trasformazioni dell'ambiente a opera dell'uomo e della natura● Il regno animale e le principali classificazioni tra famiglie e specie | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le diversità tra i viventi, le differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi● Distinguere e classificare le principali specie e famiglie animali● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e a opera dell'uomo | <ul style="list-style-type: none">● Gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale, le loro relazioni, la loro organizzazione● Caratteristiche e classificazioni dei viventi● Relazioni tra uomo/ambiente● Corpo umano● Stili di vita, salute e sicurezza● Ecosistema e catene alimentari | <ul style="list-style-type: none">● Comprendere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sugli ecosistemi● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale● Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano● Saper individuare una catena alimentare in un ecosistema● Riconoscere l'importanza di tutelare la propria salute |
|---|---|--|--|

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza materia di consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori naturali, umani ed artificiali L'alternanza silenzio-suono. Riconoscimento, attraverso l'ascolto guidato del genere 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Esplorare le possibilità sonore della propria voce, del corpo e degli oggetti Eseguire in 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi costitutivi di un semplice brano musicale La relazione musica/linguaggio. Ascolto di brani musicali Alcuni simboli del codice musicale Sperimentazione di varie modalità di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza

	<p>e dello stile di un brano musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce • Canti corali di vario genere 	<p>gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli informali 	<p>produzione sonora, anche utilizzando strumenti didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle risorse espressive della propria vocalità • Canti corali di vario genere, appartenenti anche a culture e tempi differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici • Utilizzare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato • Interpretare e tradurre anche in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale
--	---	---	--	--

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Competenza materia di consapevolezza ed espressione culturale. Espressione artistica e musicale.

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
OSSERVARE, LEGGERE E PRODURRE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei colori: primari, secondari, freddi, caldi, combinazioni e tecniche • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini sequenza logica di immagini e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e l'uso del colore, per esprimere emozioni, sentimenti e la realtà circostante • Conoscere e utilizzare le regole del linguaggio visivo per elaborati personali e creativi • Inventare storie, anche a fumetti • Riconoscere gli elementi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi espressivi e tecniche diverse • Rappresentazione grafico -pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante • Linguaggio multimediale: PowerPoint, film, manifesti pubblicitari: lettura ed analisi • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme colori simbolici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche attraverso processi di rielaborazione, associazione di codici e materiali diversi tra loro • Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, anche multimediali • Produrre varie tipologie di testi visivi (grafico espressivi, pittorici e plastici)

	<p>vignette</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio • Diversi modi di utilizzo dello spazio 	<p>visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e leggere la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini 	<p>espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva, piani e campi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
--	---	---	--	--

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea
COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

Tematiche portanti	FINE CLASSE TERZA			FINE CLASSE QUINTA
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) I diversi schemi motori e posturali Riconoscimento e riproduzione di sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Eeguire giochi e percorsi, secondo schemi motori semplici o complessi Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spazio- temporali Riconoscere e riprodurre semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc) Movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le varie parti del corpo e alcune variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio Padroneggiare e sviluppare gli schemi motori dinamici e posturali, in relazione alle variabili spazio-temporali Eeguire esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo

	<ul style="list-style-type: none">• La comunicazione di stati d'animo ed emozioni attraverso il corpo e il movimento• Il linguaggio dei gesti	sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi		
--	--	---	--	--



TECNOLOGIA

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenza in tecnologia e matematica. Competenza digitale.

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

	FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
OSSERVARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'uso, in sicurezza, degli strumenti più comuni • Principali regole del buon uso del laboratorio di informatica, della LIM, riguardanti la sicurezza e la salvaguardia dei macchinari • Importanza di una postura corretta davanti al PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare materiali in base alle caratteristiche • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati, classificandoli in base al compito che svolgono • Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti, uso e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali, squadre, righe, compasso) • alcuni macchinari legati a (agricoltura, trasformazione) • Le fonti d'energia • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti • Strumenti e procedure di misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali in base alle proprie caratteristiche • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati • Intervenire e trasformare • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici

		<p>degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e fenomeni di tipo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni, mappe e disegni
--	--	--	---	--



RELIGIONE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE

FINE CLASSE TERZA		FINE CLASSE QUINTA	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni • Confronto con la teoria scientifica del Big Bang 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù • Alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli • Le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione dello stare insieme • Conoscere l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino • Approfondire la Creazione come opera di Dio • Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la suddivisione in

<ul style="list-style-type: none"> ● Le vicende che danno origine al popolo ebraico; da Abramo a Mosè ● Tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, partendo dai Vangeli 	<p><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ● Conoscenza della 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcune figure storiche che hanno contribuito alla diffusione del Cristianesimo. ● Il contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù ● Le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. ● Il contesto storico-culturale dei Vangeli ● I brani evangelici che narrano della nascita di Gesù ● I riti religiosi ed i simboli delle 	<p>monoteiste e politeiste Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo</p> <p><i>La Bibbia e le fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire la storia della Creazione del mondo ● Selezionare alcuni episodi della vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli ● Conoscere le origini della Chiesa ● Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per ebrei e cristiani ● Scoprire alcune figure significative
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche ● Alcune significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nei secoli ● Le domande di senso, la risposta della Bibbia e il confronto con le 	<p>struttura e composizione della Bibbia</p> <p><i>Il linguaggio religioso e il valore etico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</i> ● <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</i> ● <i>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità</i> 	<p>celebrazioni pasquali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose ● Il contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù ● Le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori ● Il contesto storico-culturale dei Vangeli ● I brani evangelici che narrano della nascita di Gesù 	<p>del popolo ebraico</p> <p><i>Il linguaggio religioso e il valore etico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riscoprire le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli ● Individuare gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli ● Riscoprire i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana ● Riconoscere le principali feste cristiane e saper spiegare il loro significato ● Riconoscere alcune feste delle
---	---	--	---

<p>principali religioni non cristiane</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● I riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali ● Alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose 	<p>religioni non cristiane e il loro significato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la sensibilità verso la custodia e il rispetto del creato, ammirando le bellezze della natura e quelle costruite nella storia dagli uomini
---	--	--	--

**CURRICOLO
SECONDARIA DI I GRADO**



*Curricolo verticale
I.C Sassuolo 4 Ovest*

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Secondaria di primo grado

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE FINE CLASSE TERZA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione, informazioni principali, punto di vista dell'emittente ● Tecniche di supporto all'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) ● Pianificazione e organizzazione del discorso: coesione, coerenza, registro e lessico (anche specialistico) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla

	<ul style="list-style-type: none"> ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ● L'argomentazione 	<p>comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente
--	--	--

		<p>di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <ul style="list-style-type: none">● Motivare, verbalizzando, le strategie applicate per risolvere le situazioni problematiche dell'apprendimento. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide● Valutare il proprio modo di comunicare, ottimizzarlo o cambiarlo se necessario
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE FINE CLASSE TERZA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, IMPARARE A IMPARARE

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli ● Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi, della letteratura italiana ● Le caratteristiche principali del racconto fantastico e surreale: struttura, elementi linguistici e stilistici ● Le caratteristiche generali del romanzo e le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo storico e sociale, del romanzo psicologico e del romanzo di formazione ● Il testo narrativo: tempo della storia e tempo della narrazione; tecniche per riferire le parole e i pensieri dei personaggi ● Principali caratteristiche di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici

- L'argomento e il tema di una poesia
- Gli strumenti del poeta: tipo di verso, di strofa e di rima, l'enjambement
- Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, di significato e di ordine
- Strategie di lettura e comprensione finalizzate allo studio

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzate in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE FINE CLASSE TERZA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. IMPARARE A IMPARARE.

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione del testo ● Modelli di rielaborazione, riscrittura, transcodifica di un testo ● Principi di organizzazione per la stesura di testi narrativi, argomentativi, relazioni, interviste, recensioni, tenendo conto dei contesti, degli scopi e dei destinatari ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; scelte lessicali e registri adeguati allo scopo e al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche ● Scrivere racconti dati alcuni modelli ● Riscrivere racconti, modificando la conclusione e/o alcuni momenti della trama o cambiando il punto di vista ● Scrivere testi argomentativi secondo modelli appresi ● Scrivere recensioni, relazioni, interviste ● Scrivere una scheda informativa relativa al contenuto e alle caratteristiche di un testo letto

		<ul style="list-style-type: none">● Produrre testi su temi o problemi personali e sociali esprimendo le proprie opinioni motivate● Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica di un autore● Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. IMPARARE A IMPARARE

	Conoscenze	Abilità
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato figurato e le figure retoriche ● Il significato delle parole nel contesto ● Il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche ricche e varie, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse ● Comprendere e usare parole in senso figurato ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note

		<p>all'interno di un testo</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici● Motivare le scelte lessicali, valutarle e modificarle se necessario● Criticare i propri registri linguistici e modificarli se necessario
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- IMPARARE A IMPARARE

	Conoscenze	Abilità
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La lingua nel tempo e nello spazio (origini, evoluzione, varietà geografiche) ● La frase complessa (Proposizione principale, tipi di proposizioni principali, proposizione implicita, esplicita, proposizioni coordinate e subordinate) ● Strutture metriche e retoriche del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole ● Riconoscere in un testo le categorie lessicali ● Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa ● Utilizzare i connettivi e i segni interpuntivi in modo appropriato ● Utilizzare correttamente il dizionario. Conoscere ed applicare con sicurezza le regole ortografiche ● Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di correggerli nella produzione scritta

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;">STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
STORIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza personale e sociale, competenza in materia di cittadinanza. Imparare a imparare

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
	<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>Grandi potenze fra Ottocento e Novecento: l'ascesa dei nazionalismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Belle époque - La Prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa e lo stalinismo -L'ascesa dei regimi totalitari in Europa 	<p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare su una carta storica gli elementi studiati. Completare carte storiche con le informazioni richieste. Ricavare informazioni da una carta

- L'ascesa dei regimi totalitari in Europa
- La Seconda guerra mondiale

IL SECONDO NOVECENTO

- L'Italia repubblicana: dal boom economico alla strategia del terrore
- Il processo di decolonizzazione e i problemi irrisolti del Medio Oriente
- Problemi e prospettive del XXI secolo

Tempo

- Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. Collocare gli eventi studiati in ordine cronologico. Saper definire lunga e breve durata. Conoscere la datazione dei fatti studiati. Conoscere la periodizzazione della storia. Costruire autonomamente una linea del tempo per fatti e fenomeni dati

Fatti e fenomeni

- Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni. Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo
- Comprendere la contemporaneità tra fatti e fenomeni. Individuare gli aspetti caratterizzanti di: civiltà, società, periodo storico
- Associare un fatto o un fenomeno alle categorie concettuali di economia, politica, società, cultura. Individuare i concetti chiave di un fatto o un fenomeno

Relazioni

- Operare confronti tra civiltà per individuare analogie e differenze
- Comprendere relazioni tra fatti storici, riferendosi anche alla realtà locale e attuale. Comprendere i nessi di causa e

		<p>di conseguenza tra fatti e/o fenomeni storici. Costruire mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">● Classificare le informazioni secondo criteri stabiliti● Formulare ipotesi usando le conoscenze apprese <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e usare, in modo appropriato, termini specifici del lessico della disciplina <p>Fonti</p> <ul style="list-style-type: none">● Distinguere tra documento storico e testo di storiografia● Ricavare informazioni da un documento● Riconoscere il punto di vista che il documento testimonia● Selezionare le fonti secondo criteri significativi● Utilizzare in funzione storiografica testi letterari, biografici ecc.
--	--	---

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- IMPARARE A IMPARARE

	Conoscenze	Abilità
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Forma, dimensione e origine della Terra. ● Gli ambienti della Terra ● La popolazione mondiale. L'economia mondiale ● Il sistema geopolitico mondiale ● Studio di alcuni stati appartenenti a Africa, Asia America, Oceania, Artide ed Antartide 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche di fenomeni geografici e/o antropici degli ambienti ● Conoscere e descrivere fenomeni geografici ● Orientarsi nello spazio simbolico della carta ● Leggere e produrre carte, grafici, schemi, tabelle ecc. ● Individuare ed analizzare relazioni tra aspetti fisici e antropici di un ambiente ● Individuare le trasformazioni di un ambiente nel corso del tempo ● Riconoscere le interdipendenze fra aspetti diversi di un ambiente (causa-conseguenza) ● Padroneggiare i termini del linguaggio specifico. Elaborare un proprio metodo di lavoro per ricavare delle informazioni ● Conoscere e comprendere l'ambiente fisico e umano ● Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche ● Padroneggiare gli strumenti propri della disciplina ● Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

<p>WRITING (scrittura)</p>	<p>email, lettere, cartoline e dialogo su traccia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflessioni sulle strutture e regole grammaticali ● Aspetti di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 	<p>conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ● Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">● Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
--	--	--

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
FRANCESE	<p><i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**LETTURA
(Lettura)**

tipo: riassunto, email,

- lettere, cartoline e dialogo su traccia

**SCRITTURA
(scrittura)**

- Riflessioni sulle strutture e regole grammaticali
- Aspetti di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

(Scrittura (produzione scritta))

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p style="text-align: center;">MATEMATIC A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme R e le operazioni in esso ● Il calcolo letterale: monomi e polinomi ● Le equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti ($Z +$ e $Z-$; $Q+$ e $Q-$; $I+$ e $I-$), quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti ● Risolvere espressioni letterali (monomi e polinomi) ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ● Utilizzare il linguaggio algebrico letterale per generalizzare teorie, formule e proprietà ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ● Saper risolvere equazioni per via algebrica ● Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione grafica di un'equazione

SPAZIO E FIGURE

- La circonferenza, il cerchio e le loro parti
- Il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio
- La geometria dello spazio
- Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- Saper rappresentare bidimensionalmente oggetti tridimensionali
- Applicare i concetti fondamentali della geometria solida, le caratteristiche e le proprietà generali dei poliedri (prismi, piramidi, poliedri regolari) e dei solidi di rotazione e il concetto di equivalenza tra solidi
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana

**RELAZIONI E
FUNZIONI, DATI E
PREVISIONI**

- Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano
- Funzioni: tabulazioni e grafici
- Funzioni del tipo: $y= mx$, $y=m x + q$, $y=a/x$, $y=x^2$ e loro rappresentazione grafica.
- Statistica descrittiva.
- Elementi di probabilità.

- Saper usare il piano cartesiano per funzioni empiriche e matematiche
- Individuare attraverso l'equazione le proprietà di una retta, le relazioni di perpendicolarità e parallelismo di due o più rette e le principali proprietà delle coniche studiate
- Comprendere il concetto di equazione di una funzione in generale e, in particolare, della retta
- Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative
- Saper ricavare e utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche
- Saper applicare le nozioni e i procedimenti acquisiti a semplici analisi statistiche
- Identificare e valutare situazioni problematiche inerenti a semplici indagini statistiche
- Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili
- Comprendere i concetti di evento casuale, eventi compatibili, incompatibili e complementari, probabilità matematica, frequenza e loro proprietà
- Saper calcolare la probabilità di un evento

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Meccanica: dinamica e suoi principi ● Elettricità e magnetismo ● Energia ● Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. ● La trasformazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e interpreta il moto di un corpo. ● Produce il moto di un corpo con e senza l'azione di una forza individuandone gli effetti ● Sperimenta e opera con cariche elettriche, pile, circuiti elettrici e magneti ● Saper distinguere le varie forme di energia e le trasformazioni da una all'altra forma ● Saper esaminare le varie fonti di energia e individuare quelle ecosostenibili ● Comprendere la relazione tra massa e energia nelle reazioni nucleari

<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Universo. ● Il sistema solare ● Le leggi di Keplero e Newton ● La Terra ● L'evoluzione della Terra ● Le rocce e i minerali ● I vulcani e i terremoti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo ● Saper rappresentare le leggi di Keplero ● Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi ● Descrivere la struttura interna della Terra ● Spiegare la dinamica della tettonica a placche ● Comprendere e saper descrivere le relazioni di causa/effetto fra i movimenti delle placche e fenomeni quali orogenesi, formazione delle dorsali e delle fosse oceaniche ● Saper riconoscere i principali tipi di rocce ● Saper descrivere il ciclo delle rocce ● Riconosce e classifica diverse tipologie di vulcani ● Mette in relazione fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche ● Descrivere problematiche ambientali legate all'attività umana
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema nervoso ed endocrino ● Organi di senso ● L'apparato riproduttore ● Educazione alla salute ● La genetica classica: le leggi di Mendel ● La biologia molecolare: il DNA, struttura e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere e mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati ● Descrivere e spiegare quali e perché siano i comportamenti più adatti da assumere a salvaguardia della propria salute ● Saper applicare le leggi di Mendel ● Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità

	<p>funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali malattie genetiche e le loro modalità di trasmissione ● Le Biotecnologie ● Evoluzione della specie e dell'individuo (filogenesi ontogenesi) 	<p>nella trasmissione dei caratteri ereditari umani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo ● Saper distinguere le teorie evolutive di Lamarck e Darwin ● Riconoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione ● Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra
--	---	---

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
<p>ESPRIMER SI E COMUNICA RE</p>	<p>TECNICHE ARTISTICHE: matite di grafite, matite colorate, pennarelli, collage, frottage</p> <p>CODICI DEL LINGUAGGIO: colore, superficie, composizione, luce, ombra e volume</p> <p>LE FUNZIONI COMUNICATIVE DELLE IMMAGINI: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative, grafiche e pittoriche, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale ● Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove

	informativa	<p>immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo un procedimento progettuale ● Gli strumenti, i materiali e le metodologie
		operative delle differenti
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) ● I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la realtà e le immagini in modo strutturato, descriverle in modo organico, con un linguaggio appropriato ● Leggere e analizzare un'opera d'arte o un'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere e nelle immagini per individuarne la funzione e l'ambito di appartenenza tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica

<p>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Neoclassicismo - Romanticismo - Impressionismo - Post Impressionismo - Avanguardie artistiche del Novecento - Movimenti significativi dell'arte contemporanea</p> <p>TEMI: produzione di elaborati correlati ai movimenti artistici trattati, la natura morta, il corpo umano - la pubblicità - l'arte urbana - la fotografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene ● Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dell'Ottocento e del Novecento ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del
		<p>territorio comprendendone i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

<p>DISCIPLINE</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado</p>
--------------------------	--

MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
MUSICA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
<p align="center">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione ● Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile 3.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo ● Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà
<p align="center">PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale ● Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici brani melodici vocali per imitazione, in base ad un brano proposto dall'insegnante, improvvisare sequenze ritmiche con il corpo o attraverso l'uso di strumenti a percussione ● Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci

	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi ● Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali 	<p>(parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali ● Arrangiare musiche preesistenti, modificando intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi ● Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete
--	---	--

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE
FINE CLASSE TERZA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ● Parametri per valutare le proprie capacità e performance ● Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità ● Conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi ● Componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva ● Moduli ritmici e suoni ● Ruolo del ritmo nelle azioni ● Diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ○ ○

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIV O- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica della comunicazione non verbale (anche arbitrale) ● Espressione corporea e comunicazione efficace. ● Modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali tattiche dei giochi praticati ● Tecniche e tattiche dei giochi sportivi ● Concetto di anticipazione motoria ● Gesti arbitrali delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

**SALUTE E
BENESSERE
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

- Elementi che consentono di mantenere una postura corretta
- Alterazioni scheletriche e vizi del portamento
- Strategie per mantenersi in forma
- Effetti del doping e delle dipendenze da fumo e alcol
- Principali tecniche di primo soccorso
- Rapporto tra l'attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza
- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.

- Riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni
- Mantenere e controllare volontariamente la propria postura
- Pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita
- Saper applicare le tecniche di primo soccorso
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

DISCIPLINE	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
TECNOLOGIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA
IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Tematiche portanti	Conoscenze	Abilità
<p>VEDERE, OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti e le regole del disegno tecnico ● Caratteristiche e processi di lavorazione di vari materiali ● I componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni ● Unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute ● Saper realizzare rappresentazioni grafiche ai fini della progettazione
<p>SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impieghi, riciclo e smaltimento di vari materiali ● Programmi per la navigazione in internet ● Materiali, strumenti, metodologie per realizzare oggetti ● Rapporto forma-funzione delle parti di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi ● Individuare le possibilità del risparmio di energia ● Ordinare le fasi per la costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non ● Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FINE CLASSE TERZA
RELIGIONE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conoscenze

- Ricerca umana e rivelazione, promessa, alleanza di Dio nella storia
- Fede e scienza: due diversi approcci riguardanti l'origine del mondo
- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento
- Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa

Abilità

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture non conflittuali dell'uomo e del mondo

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella Chiesa è Parola di Dio
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni

<ul style="list-style-type: none"> ● La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura ● L'opera di salvezza di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa ● La chiesa universale e locale. Le prime comunità cristiane. Le persecuzioni ● Segni e simboli del cristianesimo ● I Sacramenti ● L'evangelizzazione dell'Europa ● Il Monachesimo 	<p>artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne semplici confronti con quelli di altre religioni ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il motivo della nascita delle varie religioni (interrogativi dell'uomo) ● Individuare le figure storiche di alcuni santi e portatori di pace nel Cristianesimo ● Cogliere la risposta cristiana al problema del male ● Esprimere il proprio punto di vista in un'ottica di rispetto reciproco ● Rendersi conto che la libertà personale implica responsabilità sociale
<ul style="list-style-type: none"> ● Islamismo, Induismo, Buddismo, le religioni orientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontare i fondamenti di diverse religioni

- Il dialogo interreligioso

- Confronto tra fede e scienza

- Individuare le principali caratteristiche delle religioni non cristiane e le loro relative risposte ai grandi perché dell'uomo

- Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una più corretta lettura dei fenomeni che ci circondano