

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSI SECONDE**  
**ANNO SCOLASTICO 2024/25**  
**DOCENTE: INNELLA NARIO**

**COMPETENZE EUROPEE e COMPETENZE IRC :**

- ❖ **Imparare ad imparare;** sviluppata come aiuto ad acquisire le abilità di base della lettura e della scrittura. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
  - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di cogliere confronto e dialogo.
  - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
  
- ❖ **Competenze civiche;** sviluppata come aiuto ad acquisire gli strumenti per una partecipazione attiva e democratica. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
  - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.
  
- ❖ **Consapevolezza ed espressione culturale;** sviluppata come aiuto ad acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee attraverso la letteratura sacra e le arti visive. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
  - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a diversi livelli di padronanza**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI SCHEDE di VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI per gli alunni con maggiori difficoltà.</b>
<b>A) DIO e L'UOMO</b>	<b>A) conoscere i contenuti essenziali della religione.</b>	<b>A1-</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ..) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <b>A2-</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	<b>A1-</b> L'alunno comprende parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. <b>A2-</b> L'alunno conosce parzialmente l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
<b>B) LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI.</b>	<b>B) Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e agli altri documenti.</b>	<b>B1-</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi <b>B2-</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.	<b>B1-</b> L'alunno è in grado di trovare un brano della Bibbia, date le indicazioni pagina colonna, sul libro di testo. <b>B2-</b> L'alunno trascrive correttamente alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane.

<b>C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>C) Leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e i linguaggi specifici.</b>	<b>C1-</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. <b>C2-</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. <b>C3-</b> Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	<b>C1-</b> L'alunno comprende parzialmente il significato principale dei simboli religiosi, e dei sacramenti della Chiesa. <b>C2-</b> L'alunno riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. <b>C3-</b> L'alunno esegue semplici strutture dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.
<b>D) I VALORI ETICI e RELIGIOSI</b>	<b>D) Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.</b>	<b>D1-</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<b>D1-</b> L'alunno dimostra di comprendere parzialmente l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

#### LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Livello 1: li conosce in modo sicuro,**
- Livello 2: li conosce in modo approfondito,**
- Livello 3: li conosce in modo mediamente approfondito**
- Livello 4: li conosce in modo non approfondito**
- Livello 5: li conosce in modo non adeguato**

#### METODOLOGIA:

*Lo strumento didattico di base è il libro di testo. Il testo permette l'utilizzo di svariate attività quali: i giochi didattici, il corredo iconografico, questionari, esercizi per la comprensione del testo e le sintesi dei concetti fondamentali.*

*La struttura per gli audiovisivi della scuola consente la proiezione di CD e DVD didattici.*

*Nella gestione dei gruppi classe si terrà conto dell'esperienza personale del ragazzo facendo riferimento al suo vissuto e sollecitando la partecipazione attraverso domande stimolo.*

*Per gli alunni a rischio di insuccesso scolastico si cercherà di promuovere l'apprendimento attraverso la semplificazione dei contenuti ed alcune strategie di intervento sull'autostima e l'autonomia degli allievi.*

*In base al tipo di unità di apprendimento l'insegnante si riserva di utilizzare la metodologia e i sussidi più appropriati.*

#### VALUTAZIONE:

*I metodi di verifica della preparazione raggiunta degli alunni terranno in considerazione:*

- *controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati a casa.*
- *prove oggettive basate su items: Le prove oggettive consistono in esercizi strutturati: a completamento, vero o falso, corrispondenza e a scelta multipla.*

#### NELLA VALUTAZIONE GLOBALE SI UTILIZZERA':

- **Le numerazioni 9/10 per i livelli di apprendimento sicuri e il giudizio sulla scheda sarà OTTIMO.**
- **Le numerazioni 8 per i livelli di apprendimento approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà DISTINTO.**
- **Le numerazioni 7 per i livelli di apprendimento mediamente approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà BUONO.**
- **La numerazione 6 per i livelli di apprendimento non approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà SUFFICIENTE.**
- **Le numerazioni 4/5 per i livelli di apprendimento non adeguati e il giudizio espresso sulla scheda sarà NON SUFFICIENTE.**

#### CONTENUTI:

##### AMBITO 4: ALLE ORIGINI DELLA CHIESA.

- La Chiesa delle origini:
  - L'incontro con il Risorto. La Pentecoste
  - In che cosa credono i primi cristiani?
  - La struttura delle prime comunità
- Fino ai confini del mondo:
  - Il Concilio di Gerusalemme
  - San Paolo, l'apostolo delle genti

- Il messaggio di Paolo

#### **AMBITO 5: LA CHIESA NELLA STORIA.**

- Dalle persecuzioni alla libertà:
  - Le persecuzioni romane
  - Le eresie e i primi concili
  - Il monachesimo in Oriente ed Occidente
- La Chiesa nel Medioevo:
  - Il Cristianesimo di fronte alle prime conquiste dell'Islam
  - Il Sacro Romano Impero
  - La riforma di Cluny e la lotta per le investiture
  - Lo Scisma di Oriente e le Crociate
  - Lo Scisma di Occidente e la Chiesa del XIV-XV sec
- Il bisogno di riforma: il 1500 e il 1600:
  - La Riforma protestante
  - La Riforma di Enrico VIII
  - La Riforma Cattolica
  - La Chiesa missionaria
- Il bisogno di giustizia:
  - Illuminismo e religione
  - La rivoluzione industriale e la questione sociale (la dottrina sociale della Chiesa)
  - La Chiesa al fianco di chi soffre.
  - Il Concilio Vaticano I
- La Chiesa dei nostri giorni:
  - La Chiesa nella prima metà del Novecento
  - Il Concilio Ecumenico Vaticano II

#### **AMBITO 6: I GESTI DELLA CHIESA.**

- I sacramenti: religione e vita
  - i sacramenti dell'iniziazione cristiana
  - i sacramenti di guarigione
  - i sacramenti del servizio della comunione

#### **Testo Adottato:**

S. Pagazzi "Chi cercate?" VOL UNICO ED. IL CAPITELLO.

#### **Il docente**

**Prof. Nario Innella**